

平成18年度お茶の水女子大学公開講座募集要項

1. 目的

お茶の水女子大学は、教育・研究の成果を広く社会に開放し、地域社会への貢献に資することを目的として公開講座を開催しております。

ご興味をお持ちの講座がございましたら、是非ご参加ください。

2. 開設講座

A

講座名	藤原正彦 『国家の品格』の著者が語る「日本のこれから、日本人のこれから」
講義内容	2005年11月に刊行された著書『国家の品格』が200万部を超えるベストセラーとなった。同書で藤原は「論理よりも情緒、英語よりも国語、民主主義よりも武士道精神」が大切であると強調しています。 読書を「教養を獲得して人間の知的レベルを高める極めて重要な要素」と位置付け、大学の1年生を対象とした読書ゼミナールを開いている。主に新渡戸稲造、内村鑑三、福沢諭吉の思想書や、宮本常一の民俗学の学術書等を読ませる。国語教育の重要性を説き、英語の早期教育を批判しています。 近年、子どもたちの学ぶ意欲の低下や規範意識・自律心の低下、社会性の不足、いじめや不登校等の深刻な状況など、幅広い角度から捉えた講話を予定しております。
講師	藤原正彦（お茶の水女子大学理学部教授）
日時	平成19年1月13日（土） 14:00～15:30
実施場所	お茶の水女子大学講堂（徽音堂）
募集人員	約1,000人（申し込み順とさせていただきます。）
受講対象者	学生、一般市民、現職教員など、興味のある方はどなたでも
講習料	1,000円
主催	お茶の水女子大学
申込期間	平成18年10月16日（月）～平成18年11月30日（木） （定員になり次第締め切らせていただくこともあります。）
申込先	広報渉外課 TEL 03(5978)5112 E-mail : k-kouza@cc.ocha.ac.jp

講習料納入期間	12月4日（月）～12月15日（金）
---------	--------------------

B

講座名	「水彩画による自然観察講座」
講義内容	柄の部分に水を内蔵し、筆洗不要の「水筆ペン」の発明者が講師の、水彩スケッチ講座です。筆や画材の使い方、短時間で仕上がる風景や、季節の草花の描き方を、楽しく実践します。下絵が苦手な方の為に、下絵付きの「塗り絵」も配布。安心してご参加ください！（※講義内容は回ごとに完結いたします） <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>持ち物；鉛筆、画材、スケッチブックなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・画材参加初回に実費で提供。手持ちのものでも可。 ・固形水彩絵具14色+ペン+水筆ペン；2800円 ・スケッチブック（モンバルキャンソン）；1000円 ・水筆ペンのみ；350円 ・はがきサイズ画用紙（30枚）；400円 </div>
講師	田中千尋（お茶の水女子大学 / NHK「おしゃれ工房」出演）
日時	11月22日（水）・11月29日（水） 両日とも18：00～19：30 計2回
実施場所	お茶の水女子大学共通講義棟2号館201室
募集人員	各回約80人（申し込み順とさせていただきます。）
受講対象者	一般市民を対象
講習料	各回 2,000円
主催	お茶の水女子大学
申込期間	10月16日（月）～11月10日（金） （定員になり次第締め切らせていただくこともあります。）
申込先	広報渉外課 TEL 03(5978)5112 E-mail：k-kouza@cc.ocha.ac.jp

講習料納入期間	11月13日（月）～11月17日（金）
---------	---------------------

C

講座名	「再見・バッハのインヴェンションとシンフォニア」
講義内容	バッハのインヴェンションとシンフォニアといえばピアノの初心者が必ず学習し、かつ演奏家にとって一生の指標となる楽曲の一つであり、後世の作曲家たちにも大きな影響を与え続けた作品です。ただ、そういったイメージから我々は彼を音楽の父と見ながちですが、実は話を鍵盤楽器の作品に限ってもバッハ以前にも非常に豊かな稔りがあり、それらを総合した人でもあるという処に彼の真の偉大さがあるのです。この講座では、最先端の学問と演奏の現場を融合するカリキュラムを実践するお茶大ならではの切口中で、討議やレッスン公開を交えながら、この「古くて新しい」曲集の魅力の本質に迫ります。
講師	近藤 譲（お茶の水女子大学文教育学部教授） 永原恵三（お茶の水女子大学文教育学部教授） 小坂圭太（お茶の水女子大学文教育学部助教授）
日時	12月16日（土）14：30～17：30
実施場所	お茶の水女子大学学生会館ホール
募集人員	約50人（申し込み順とさせていただきます。）
受講対象者	一般市民を対象
講習料	3,000円
主催	お茶の水女子大学
申込期間	10月16日（月）～11月24日（金） （定員になり次第締め切らせていただくこともあります。）
申込先	広報渉外課 TEL 03(5978)5112 E-mail：k-kouza@cc.ocha.ac.jp

講習料納入期間	11月27日（月）～ 12月4日（月）
---------	---------------------

3. 各講座の申込み方法

(1) 以下の事柄を明記のうえ、申込期間内に郵送、ファクシミリ又はメールにてお申込みください。

①氏名 ②生年月日 ③年齢 ④住所 ⑤電話番号 ⑥職業 ⑦受講を希望する講座名

※ 申込み用紙については、

こちらよりダウンロードをしてください。(Acrobat Reader が必要です)

お申し込み先

〒112-8610 東京都文京区大塚2-1-1
お茶の水女子大学広報渉外課 公開講座担当宛
E-mail : k-kouza@cc.ocha.ac.jp
TEL : 03(5978)5112 FAX : 03(5978)5545

(2) 申込順により、メール・ファクシミリ等により、講習料納入のお知らせをいたします。

(3) 受講証について

A講座 (『国家の品格』の著者 藤原正彦が語る「日本のこれから、日本人のこれから」)

○ 講習料納入確認後、本学から「はがきによる受講証」を発送いたしますので、当日は必ず持参願います。

B講座 (「水彩画による自然観察講座」)

○ 当日お渡し致します。

C講座 (「再見・バッハのインヴェンションとシンフォニア」)

○ 当日お渡し致します。

4. 講習料納入方法

公開講座講習料は、納入期間内に以下の指定された口座に振込んでください。また、振込に係る手数料は受講者負担となります。

三菱東京UFJ銀行本店	口座番号	普通預金	7876443
	口座名義	お茶の水女子大学	

郵便局	口座番号	00110-4-140731
	口座名義	国立大学法人お茶の水女子大学

※ 期間内に納入しない場合には、受講許可を取り消す場合もありますので、受講者はすみやかに納入願います。

5. 注意事項

(1) 受付させていただきました講習料は返金できませんのでご了承願います。

(2) 受講者の情報につきましては、連絡先の把握、公開講座運営上の統計資料以外には使用いたしません。

(3) 最小実施人数に達しなかった場合は、その講座を取りやめることがあります。その場合、速やかに受講申請者へ連絡いたします。

(4) 自動車、オートバイ等の大学構内への乗り入れはできません。

6. 案内図



東京メトロ丸ノ内線 茗荷谷駅から徒歩約7分
 東京メトロ有楽町線 護国寺駅から徒歩約8分
 都営バス 大塚駅2丁目停留所前

