



新しい風

地歌箏曲尺八演奏会

この公演は、平成26年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」助成事業として、お茶の水女子大学が主催して行うものです。アートマネジメントスタッフの育成プログラムの一環として、研修生には実地研修の場となるよう、また聴衆の皆様には通常の演奏会同様にお楽しみいただけるよう企画しました。多くの皆様のご来場をお待ちしております。
お茶の水女子大学「ナレッジマネジメント力を核とするアートマネジメントスタッフの育成」プログラム◎<http://www.c-fiocha.ac.jp/atoma/>

「六段の調」「夕顔」

解説 徳丸吉彦
新しい風

「紅葉」「春鶯囀」

歌・三弦・箏
菊原光治
富山清琴
米川敏子

「白鳥」「新青柳」

尺八
野村峰山
川村泰山



菊原光治



徳丸吉彦



米川敏子



富山清琴



野村峰山



川村泰山

日時◎平成27年1月26日 [月] 18:30開演 (18:00開場)

チケット料金◎全席指定 一般4,000円/学生2,000円

発売開始◎平成26年12月8日 [月] より

会場

紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

主催◎お茶の水女子大学アートマネジメント事業推進室

助成◎平成26年度 文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」

お問い合わせ◎お茶の水女子大学アートマネジメント事業推進室

TEL/FAX 03-5978-5277 E-mail atoma@cc.ocha.ac.jp

新しい風

地歌箏曲尺八演奏会



〈新しい風〉は、1989年に日ソ文化交流協定の記念に

モスクワとレニングラード(現サンクト・ペテルブルグ)で演奏したことを契機に、徳丸吉彦の呼びかけでグループとして活動を開始した演奏家の集団です。

その後、日本国内(東京・大阪・宮崎ほか)と

ヨーロッパ(フィンランド・ポーランド・アイルランド・ベルギーほか)で頻繁に演奏をしてきました。

ワルシャワやモスクワの音楽院では、学生と教員から大きな賞賛を受けました。

地歌箏曲の三人は生田流の中のそれぞれ異なる流派を代表し、

また、尺八の二人は都山流を代表する演奏家です。

全員が文化庁芸術祭賞の受賞者で、

現在の三曲の世界でもっとも活発に活動しています。

流派を越えて、古典と現代の作品を正確なアンサンブルで演奏するため、通常の練習だけでなく、毎年夏に八ヶ岳の山荘で合宿して練習しています。

今回は曲目として、古典作品とともに、伝統的な音楽家がつけた作品をご紹介します。

これによって、邦楽が決して停滞しているのではなく、

いつでも音楽家の創意工夫で

新しい作品と新しい解釈が生まれていることを示します。

徳丸吉彦

写真◎前列右より富山清琴、菊原光治、米川敏子、後列右より野村峰山、徳丸吉彦、川村泰山

会場アクセス



最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

日時◎平成27年1月26日 [月] 18:30開演 (18:00開場)
チケット料金◎全席指定 一般4,000円/学生2,000円
発売開始◎平成26年12月8日 [月] より
チケット取扱

- ①紀尾井ホールチケットセンター TEL03-3237-0061 (10時~18時 日・祝日休)
- ②e+イープラスインターネットチケット販売 <http://eplus.jp>
※右のQRコードより携帯、スマートフォンからもアクセスできます。
- ③お茶の水女子大学アートマネジメント事業推進室
TEL/FAX 03-5978-5277 E-mail atoma@cc.ocha.ac.jp
(開室日:月・火・木・金) (事前申込締切:平成27年1月9日(金) 17時まで)
※希望枚数、お名前、ご住所、電話番号を添えて、できるだけFAXまたはEmailにてお申し込みください。
折り返しご連絡致します。
※当日券は混雑が予想されますので、事前のご購入をおすすめします。

