

お茶の水女子大学『人文科学研究』執筆要領（2024年度）

1. 投稿論文は、以下の書式と分量によるワープロ原稿とする。
 - 1.1 全体の分量は A4 判ワープロ原稿で 25 枚以内とし、規定枚数を超えた原稿は受け付けない。また、提出原稿は完全原稿であり、提出後の加筆、図版等の追加は認めない。
 - 1.2 （日本語、中国語原稿）縦書き、横書きともに、A4 判、32 字×25 行、25 枚以内
 - 1.3 （英語、ドイツ語、フランス語原稿）A4 判、約 64 字×25 行、25 枚以内
 - 1.4 図版、図表、写真、註、参考文献表などは、原稿枚数の中に含める。
2. 図版、図表および写真等（以下図版等と略す）について
 - 2.1 図版等は縮尺率および挿入位置を指定して、枚数内に収まるようにすること。なお、挿入位置は縦書きの場合原稿の上空欄、横書きの場合原稿の右空欄に指示し、本文中には組み込まないで、註および文献表などの後に付しておくこと。
 - 2.2 図版等の原稿は、挿入箇所について本文余白に大きさ（縦：・・・mm×横：・・・mm）を明記した上、本文原稿と一緒に提出すること。なお、図表等は直ちに製版できるようにインキングしたかたちにして、写真図版はトリミング指定も明記すること。
 - 2.3 図版等には必ず表題（キャプション）をつけ、掲載順に図 1.・・・、図 2.・・・、あるいは表 1.・・・、表 2.・・・などと表記する。表題の位置は原則として、図の場合下段、表の場合は上段とするが、執筆者の所属学会の慣例にしたがってよい。
 - 2.4 図版等の著作権に関わる使用許可手続きは、執筆者本人が処理しておくこと。
3. 註、参考文献、ローマ字表記などの記載法は、各所属学会の方法に準じ、それぞれの論文において統一されていること。
4. 要旨（アブストラクト）を付ける場合、本誌で使用する言語のいずれでもよいが、本文原稿と同時に提出すること。
5. 外国語論文および外国語要旨についてネイティブ・チェックが必要な場合は、投稿前に執筆者の責任において済ませていること。
6. 査読前の原稿中に著者が判明するような記述は避けること。例えばタイトルに続く著者名、註、脚注、付記等。ただし、査読後の完成原稿には、査読結果に抵触しない範囲で、必要に応じて記述することは可。なお、当該の記述が判明した場合には、編集委員会が、該当部分を黒塗りすることもあるので、注意すること。
7. 執筆申込後に、内容に関わる大幅なタイトルの変更および執筆者の追加は認められない。
8. 原稿提出について
 - 8.1 原稿提出期限：2024 年 9 月 25 日（水）17 時。それ以降の提出は理由を問わず認められない。
 - 8.2 原稿提出先：各学科の『人文科学研究』編集委員まで（申請用紙参照）。
 - 8.3 提出原稿：完全原稿の電子ファイル。
 - 8.4 提出書類：申請用紙、目次用タイトル記入用紙、利益相反チェックシート。いずれも電子ファイルで提出。

9. 入稿および校正について

9.1 原稿掲載の決定後、最終稿を指定日までにメールで提出すること。

9.2 著者校正は初校のみとし、提出期限を厳守すること。なお、校正は誤植等の字句の訂正に限ることとし、大幅な加筆訂正は認めない。

10. 投稿についての問い合わせは各学科の編集委員まで（申請用紙参照）。