

Sea Times



<お茶の水女子大学オープンキャンパス>
生活科学部を紹介する本間学部長



オープンキャンパス（学長との懇談会）
本田学長のお話しに熱心に聞き入る見学者



2002年8月25日アフガニスタン教育省にて
ナディール教員養成局長と調査団

世界的研究教育拠点形成

「21世紀COEプログラム」の「人文科学」分野で採択される！

拠点プロジェクト名 “誕生から死までの人間発達科学”

記事

表紙・目次	1
特集 お茶の水女子大学の行方	2
21世紀COEプログラム	2
理学部紹介	3
生活環境研究センター研究室紹介	4
名誉博士号をいただいた	5

アフガニスタン支援コンソーシアム	6
オープンキャンパス	6
研究室紹介（比較社会文化学専攻）	7
コア・クラスター／ジェンダー系	8
学年歴・編集後記	8

3
Nov 2002

特集

お茶の水女子大学の行方

すべての女性の望みのために

本田和子学長

3

お茶の水女子大学の行方：③

—すべての女性の望みの実現のために—

本田和子学長



法人化されたとは言え、国費で措置される国立大学は、タップスペイヤーたる国民に対して平易で簡明な説明責任を求められることになる。すなわち、それぞれの大学は、国民と社会のニーズをいかにして吸い上げ、他と異なるどのような特色においてそれらのニーズに応え、国民と社会に貢献することが出来るかを、自らに問い合わせ、他に向けで説明しつつ、その責を果たすべく努力し続けねばならないのである。

本学は、前号、前々号の本誌で宣言したように、わが国最初の女子高等教育機関の伝統を踏まえて、女性の成長支援と資質能力の十全な開発を目指す目標に掲げ、女子大学の道を選択しようとしている。学ぶ意欲に富み、指導的立場で世に立とうとする女性たちのために、より相応しい教育環境を提供しようとするのである。

小規模女子大の不利益を承知の上で、あるいは触れて述べてはきたが、重ねて繰り返すなら、本学を、いまを生きるすべての女性

たちにとつての「真摯な夢の実現の場」として機能させたいと願うからに他ならない。一二七年の本学の歴史が物語るように、創設以来の本学は、若い女性たちの学びへ願いと自己向上の夢に応えるべく惜しみない努力を続けてきたのだが、その嘗みの対象を、老若を問わず、また、国内外を問おうとせず、「すべての女性」のために広げることこそが本学の今後の選択なのである。

「女性支援」を中心におき、「すべての女性」を視野に入れたことで、本学は、従来にまして、教育と研究以外にも新たな使命を担わざるを得なくなつた。なぜなら、

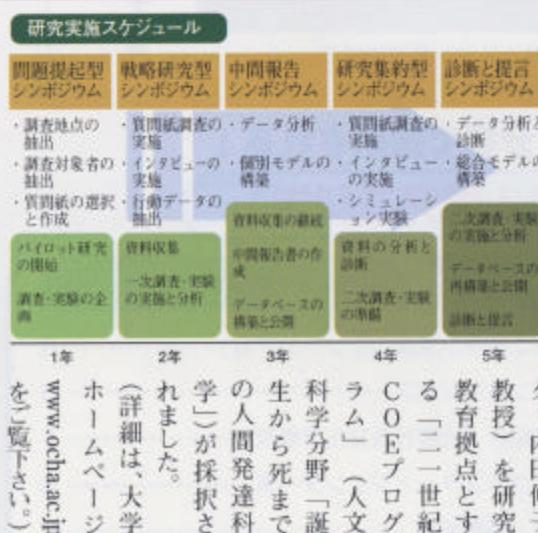
従来、女性たちは、男性と異なるライフスタイルの特異さと、それに起因する社会的不条理も災いして、自己実現の十分な機会を与えられぬままに、資質能力の十全な開発を妨げられることが稀ではなかつた。その端的な現れが、妊娠や出産に由来する活動の休止であり、その後の社会復帰の困難さと結果としてのリタイアであろう。それら身体的差異に起因する当然の現象が、女性にとって格別の不利益として結果していだとすれば、その不利益を軽減するための営みも、困難に直面した女性たちへの援助も、いずれも「女性支援」の具体的な内容とづけられねばならないのである。

産声を上げたばかりの学内保育施設も、ささやかながらその実現の一例である。男女を問わず、若い夫婦が育児と学業を両立

させることなど、本来は、珍しくもない日常的行為である筈であろうに、それが大変な困難事であったとは……。「女性支援」を、女子大学の自覺的目標に掲げたとき、私どもの視界には、当たり前のことが当たりではなかつた従来の大学の仕組みが、改善を要する事態として改めて浮かび上がってきたのであつた。

世界的研究教育拠点形成のための重点的支援 「二十一世紀COEプログラム」採択される！

お茶の水女子大学大学院人間文化研究科
博士後期課程人間発達科学専攻（拠点リーダー内田伸子教授）を研究



理学部紹介

理学部長 室伏 きみ子

以前、学園便りにも書いたのですが、私は思っています。教育熱心な先生方、研究の虫のような先生方、そして、若くて柔軟な頭脳に沢山のものを吸収しようとしている若い学生さん達が集つて、大いに好奇心と創造力を働かせ、学園の花を咲かせようとしている場所が、私たちの理学部なのです。

本学の理学部がどんな構成になつていてかなどという情報は、「大学案内」に詳しく述べられていますので、是非そちらをご覧下さい。先生方の研究や教育の内容については、「大学案内」や「大学院案内」、あるいはホームページに説明がありますが、もっと興味がある方は、是非理学部の先生方の研究室を訪ねて下さい。きっと先生方は喜んで、皆さんの訪問をお迎えするでしょう。

ここでは、あまり知られていない理学部の一面をご紹介します。私たちは、幾つかの学部独自の、或いは理学部を中心となつた、若い研究者・教育者の支援や社会貢献の試みを行っています。例えば、本学の若手研究者（助手、大学院生、研究生等）を対象にした奨学金があります。「保井・黒田奨学基金」と名付けられたこの奨学金は、日本初の女性博士である保井コノ先生（生物学）と、保井先生と並んで日本初の女性



保井 コノ博士
(1880~1971)



湯浅 年子博士
(1909~1980)



黒田 チカ博士
(1884~1968)

大学教授になられた黒田チカ先生（化学）を記念して作られたもので、毎年一名程度の優秀な若手女性研究者に授与されています。

また卒業生を含む若手研究者を対象とした「湯浅年子記念特別研究員奨学基金」は、第二次大戦をはさんでフランスの研究所でイレーヌ・ジョリオ・キュリ夫妻と共に原子物理学研究と日仏研究者の橋渡しに生涯を傾けた湯浅年子先生（物理学）を記念して作られたもので、受奨者は記念特別研究員奨学基金は、

私たちもこれからもずっと、「豊かな知性を身につけ、状況的的確に把握して、正しい判断が出来る人材」を育て、「リーダーとして活躍できる女性」を作るための努力を続けたいと考えています。そして、世界の各地に、お茶の水から育つ美しい好奇心の花を沢山咲かせたいと考えています。

これまで数多くの研究者・教育者を輩出したお茶の水の理学部が、世界に誇る先輩達を記念して作られたこれらの奨学金は、研究を志す若い人たちを励まし、その世界的な活躍を応援しているのです。

理学部では、社会貢献の一環として、今問題になつてている「理科離れ」に対応して子ども達に本当に面白い「理科」を知って貰いたいとの思いから、現職教員や子ども達のための体験学習も盛んに行っています。主に卒業



(大学ページ <http://www.ocha.ac.jp/>)
(理学部ページ <http://www.s.cc.ocha.ac.jp/>)

研究室紹介

第一研究室 近藤 和雄教授

生活環境研究センター(研究室)紹介

近年、私たちの生活を取りまく環境（衣・食・住）は、著しい変貌を遂げ、今もなお変化を続けようとしています。この衣食住を主体にしている生活環境は、人の生命活動の根幹であり、人が身体面でも、精神面でも健康的な生活を送る上で密接に関連していく、このような研究が必要とされている事は言うまでもありません。

生活環境研究センターは、こうした社会的状況を先取りする形で、お茶の水女子大学の中でも最も古いセンターとして、昭和五五年に設立されました。設立当時の四部門体制が、時代と共に姿を少しずつ変化させながら現在に至っています。

これまでの生活環境研究センターは、環境ホルモンなどに手を伸ばしながらも、人教などの面から食環境、特にビタミン研究を中心に行ってきたことは周知の事実です。日本の栄養学の学会の中で最大規模の日本栄養・食糧学会総会の会頭を二〇年余りのうちに二回も、生活環境研究センターの初代センター長の福島博保先生と二代目センター長の五十嵐脩先生が勤められた事は、栄養学会の中でも、生活環境研究センターが生活科学部の中の食物学講座と共に中心的な役割を果たしていた証でもあります。こうした伝統をもつセン

ターの一翼を担う事は、かなりの重荷なのですが、幸いな事に時代は、栄養不足から栄養過剰へとかわり、食環境に関する考え方、従来の栄養素を中心とした考え方から、ここ一〇年前あたりから人の健康維持、疾病予防を念頭においていた食の機能面へと、私の専門分野の医学領域に大きくシフトしてきました。

そこで私の研究室では、健康維持、疾病（特に動脈硬化性疾患）の一次予防のための食環境の構築において研究をすすめることにしました。

赤ワイン、ココア・チョコレートに始まつたポリフェノールなどの抗酸化物のLDL被酸化能を指標にした抗酸化作用の探求は研究室の主要なテーマの一つですが、現在修士課程の二年生を中心に、桜井智香君は、ブランデー、ウイスキー、日本酒の抗酸化作用とレモンボリフェノールの抗酸化作用、田子元美君は、緑茶などの茶類の抗酸化作用、高橋理恵君は大豆に含まれるイソフラボンなどの抗酸化作用を試験管レベルから人を対象にした負荷試験も含めて検討しています。五十嵐脩先生から引き継いだビタミンEの研究は、非常勤講師を勤めた清瀬千佳子さんと博士課程三年の斎藤尚子君、同一年の宇都春美君、修士課程一年の谷真理子君が行つており、ビタミンEの利尿という新しい機能を見い出し、研究に従事しています。同三年の神山真澄君は、抗酸化作用を平滑筋細胞、腎メサンギウム細胞を用いた細胞レベルからの検討を行い、

ベトナムの野菜の抗酸化能、ベトナムの酸化物の摂取量ならびにベトナムにおける遺伝子多型の問題に取り組み、同一年の宇都春美君は肥満とインスリン抵抗性の問題をノックアウトマウスを用いて検討し、修士課程一年の谷真理子君は生薬の抗酸化作用に取り組んでいます。この他にも中鎖脂肪や植物ステノールの動脈硬化抑制作用、食品と抗菌作用、野菜の抗酸化作用、アスタキサンチンなどカロテノイドの抗酸化作用、アーモンドやマヨネーズなどに含まれる脂肪の抗動脈硬化作用について、卒論生の田中美穂君、奥村美保君、白田美香君、佐々木美穂君と検討をすすめています。こうした広範囲にわたる研究は、一研究室では、限界のあることも事実です。そこで学外の東京大学薬学部、東京医科歯科大学医学部、東京慈恵会医科大学、昭和大学医学部、防衛医科大学、国立健康・栄養研究所、国立医薬品食品衛生研究所などと、あるいは企業の日清オイリオ、キューピー、伊藤園、麒麟麦酒、明治製菓、ヘレナ研究所、田辺製薬、興和新薬などと幅広く提携しながら、研究を展開させています。

研究の成果は、当全学会、専門誌へ発表する必要がありますが、当研究室では、ここ三年間で二〇を越える報告を内外の学会で行つており、専門誌への発表も二〇を越えています。

こうした食環境の機能面を重視した研究の展開が、日本におけるこの方面での提点の一つとして認知されるよう当研究室では頑張っています。

お茶の水女子大学 「名誉博士号」を授与

お茶の水女子大学では、名誉博士称号授与制度を制定し、最初の授与者に緒方貞子氏、ニュースライン・フォルハルト氏、柳澤桂子氏の三氏に決定しました。（前号に記載）

今回、そのうちのお一人であります柳澤桂子氏から御礼のお手紙を頂戴いたしましたので、皆様にご披露させて頂きます。

「お茶の水女子大学名誉博士号をいたたいて」

柳澤桂子お茶の水女子大学名誉博士

この度、お茶の水女子大学から名誉学位をいただきました。本当に下さったのではなくて、名譽学位のレベルが下がってしまったのですと、再三申し上げましたが、ついにいたくことになってしまいました。第一回めの名譽学位の受賞者は緒方貞子氏です。皆様ご存知の通り、国際的に活躍しておられます。とても私が肩を並べられる方ではございません。第一回めの名譽学位を授与されましたニュースライン・フォルハルト博士と私は、おなじ分野の研究をいたしておりました。発生遺伝学という分野です。ホルトハルト博士は、ショウジョウバエという果物にたかる小さいハエが、楕円形の卵からどうしてハエの形になるのかという、最初のステップをみことな実験で示さ

れて、ノーベル医学生理学賞を受けられました。

私はマウスを使って、どうして丸いマウスの卵がネズミの形になるのかということを研究しておりました。マウスには突然変異が起これるしつばが短くなるTという遺伝子があります。私はT遺伝子が中胚葉という筋肉や骨になる組織への分化をきめる遺伝子であるということを最初に数量的なデータとして示しました。

その頃、私は病気になり、病気は次第に進

んで、実験を続けられない状態になつておりました。ところが、幸運なことに、ドイツとイギリスの若い研究者たちが、私の論文に触発されて、T遺伝子を長いDNAの中から取りだしてくれました。調べてみると、T遺伝子はしっぽのない人間にも、蛙にも、魚にもある動物にだけあって、背骨の中を通っている脊索という組織をつくるのではないかともいわれましたが、さらに調べると、背骨のない貝などにもT遺伝子があることがわかりました。

私は、T遺伝子は動物の発生のときに、中胚葉をきめる非常に重要な遺伝子だと思つています。この遺伝子については、現在でも世界中で盛んに研究されて進展しています。

私は、T遺伝子は動物の発生のときに、中胚葉をきめる非常に重要な遺伝子だと思つています。この遺伝子については、現在でも世界中で盛んに研究されて進展しています。このように遺伝子について、私は、T遺伝子の重要性を示したことだけで、ホルトハルト博士とは比べものになりません。それでも私は、おなじ分野の研究をいたしてきました。発生遺伝学という分野です。ホルトハルト博士は、ショウジョウバエという果物にたかる小さいハエが、楕円形の卵からどうしてハエの形になるのかとい

うけれども、この点に関しては、周囲の皆様の温かいご援助とたまたま幸運に助けられてこうなったという面がたいへん強いのです。

私が病のため研究者をやめて、一般向けの本を書き出した頃、その分野ではまったく無名でしたから、私の本を出版してくれる出版社はなかなか見つかりませんでした。出版社は有名な人たちの本ばかり出すのです。私は、出版されるめどの立たない原稿を一〇年間、ただただ書き続けました。一〇年を過ぎた頃に、幸運にも私の原稿に興味を示してくれたさる編集者に巡り会えました。そして、その編集者が出版してくださった本が、日本エッセイスト・クラブ賞を受賞しました。するとようやくあちこちの出版社から声がかかってまいりました。私を育ててくれたのは、何人かの編集者の方々とたくさん読者の方々です。これからも、お茶の水女子大学、コロニアビア大学で教えていただいたことをもとに、「いのち」について語り続けたいと存じております。今回いたしたことになりました名譽学位も、私を助けて支えてくださった大勢の方々とともにいたくことにさせていただきます。このような栄誉を母校から授けていただき、たいへんうれしく幸せに存じます。ほんとうにありがとうございました。

柳澤桂子氏プロフィール

昭十三年一月生／昭三五年三月お茶の水女子大学医学部卒／昭三八年五月「コロンビア大学動物学研究院修了・Ph.D取得／昭三八一四〇年慶應義塾大学医学部分子生物学教室助手／昭四六一五八年三歳化成生命科学研究所副主任研究員／平五年講談社出版文化賞／平七年日本エッセイスト・クラブ賞／平十一年日本女性科学者の会功劳賞受賞

研究室紹介

大学院人間文化研究科・比較社会文化学専攻
助教授 天野 知香

「美術史」研究室というところ

本学の文教育学部のなかで、「哲學」「倫理」とともにひとくくりになつた「美術史」というコースが、何をやるところなのかを説明できる人は多くないだろう。かくいう「美術史」コースの人間でさえ、ここにもとない。もつとも学問の枠組みや定義云々は、それにかかる各人の考え方や欲望の問題でもあるだろうから、一般的にそれを問題にすることにさして意味があるとも思えない。ただ、学内で道に迷わない程度にその看板の内容を理解していれば十分だろう。とりあえず言えるのは、「美術史」では主にイメージを扱うということである。「美術」という言葉にこだわってはいけない。たしかに「美術史」で学ぶ学生の中には美術館に鎮座している「名作」を研究する者は多いが、広告のイメージを題材に卒論を書く学生もいる。私たちが日常的にさらされている広告のイメージが何をどのように伝えようとしており、どのように受け取られているかを考えることは、レンブラントの真作を見分けることやレオナルド・ダ・ヴィンチの作品を分析するのと同じように意味がある。さらに言えば、「美術」という概念自体が何時どのように生まれ、どのように使われてきたか調べることも意味が

あるし、「名作」を「称赞」することは社会的にどのような意味をもち、またどのような意味がないのかを聞いたとしても構わない。

私たちの日常にイメージは欠かせないが、それはどのように使われ、どのように受け取られているのだろうか？ 私たちは小学校で読むことを学ぶが、イメージを見てその意味を読み取るやりかたは必ずしも学ばない。それにもかかわらず、イメージは文字と同じよう私たちの周りにあふれ、私たちはそこからメッセージを受け取つたり、好悪を感じたり、あるいはそれによって何かを伝えたりしている。

したがつて、おそまきながら私たちの周囲に存在するイメージとその意味や機能、そしてそれをとりまく制度や概念を考える場所がこの研究室であると、とりあえずは言ふことができるかもしれない。とはい、これが唯一の正解というわけでもない。

毎年この研究室に入つてくる学生ひとりひとりの関心や活動が「美術史」コースの内容を形作っている。彼女達の関心は「東西名画」や仏教絵画から村上隆におよび、そのアプローチもさまざまである。人々との議論を可能にするための論証や歴史的な証拠を用意しさえすれば、研究室ではさまざまな問い合わせが歓迎される。西洋絵画に女性の裸体がたくさん描かれるのはなぜか。伝統的に「巨匠」といわれる人に男性が多いのはなぜか？ 模様と絵はどこが違うのか。宗教的なイメージはどのように「使われたのか？」

「美術史」の人間にとつて研究の対象と

なる「作品」がおかれる「美術館」は、足しげく通うおなじみの場所となるが、「美術館」の展示とはどのようになされ、それはどのような意味を持っているのか、さらには「美術館」とはどのような制度なのかな。

私たちの美術史はどうやらかといえば絵を中心とした額縁の内側が問題になつていていたといえるかもしれない。しかし現在の私たちにとってはいわば額縁の内側も外側とともに考える対象になっている。イメージの問題はそれほどわたしたちの生きる毎日と結びついたものだからである。

天野知香助教授 プロフィール

専門分野／西洋近代美術史、主な担当授業科目／西洋美術史特殊講義、美術史学演習（大学院および学部）、主な研究課題／九世紀及び10世紀のフランス美術、特に一九世紀後半から二十世紀初頭にかけてのフランス社会に於ける「丑術」をめぐる概念の位相と藝術芸術振興運動を巡る言説の探討、制度の変化と作品研究、アンリ・マティス研究、所蔵学会等、美術史学会、日本美術学会、イメージ＆エンダー研究会、主な業績（著書）◆『昭和美術館アンリ・マティス』（単著）朝日新聞社（1997）◆『西洋美術史ハンドブック』（共著）新書館（1997）◆『美術とエンダー』（共著）ブリュッカ（1997）（翻訳）◆「女性の芸術」一八九〇年代の二つの展覧会と装飾芸術復興運動」『明治学院論叢、芸術学研究』5・1・24（1995）◆「一九〇〇年代末から一九二〇年代前半のフランスにおける批評的文章とマチスの苦難」『藝術美術研究年報第14号別冊』47-67（1998）（翻訳）◆テボラ・シルヴァーマン『アール・ヌーヴォー』青土社（1999）（翻訳）第4回日仏会場がおくる文化講座「日本美術の西洋受容－マチスの受容」（1996）◆ブリヂストン美術館土曜講座「20世紀を開いた革命家たち、マティスとモダ（スム）（1997）受賞・表彰 第5回鹿島美術財團賞（一九九八年）

コア・クラスター／ジェンダー系

「コア・クラスター制度『企業・起業論』終わる」

文教育学部教授・学長補佐 篠塚英子

本号創刊号に市古夏生副学長による「新しい教養教育の夜明け—コア・クラスター制度始まる」というお知らせがあつたのをご記憶ですか？今年は「ジェンダー・コース」と「総合環境学コース」の二本が走っています。ひとつの学問をコア（核）にして、異なる専門領域から関連する授業科目を選択していくものです。

今回はジェンダーをコアにしたコースから、私が担当した「企業・起業論」のケースをご報告します。まず「企業・起業論」というと、皆さんほどんな学部をイメージしますか？きっと経済学部や経営学部が最初に浮かぶはずです。でも本学は二つとももつていません。しかしジェンダーをコアにすることで視点を少しずらした「企業・企業論」を作つてみました。

この授業の狙いは三つです。第一は女性が経済的に自立する手段について考えるきっかけにする、第二に、雇われて働く場合と、業を起こす場合の働き方の違いを知る、第三にこうした観察の結果、獲得した知識によつて現行制度の不備などを発見し、新たな制度構築の提言をするといった訓練に役立つこと、などです。

まず一クラス四五人の受講生を一五〇人のなかで選抜。導入部分は篠塚が現在の経済状況、労働市場、企業経営など概論を講義。その後、私のネットワークを使って起



(左) コア・クラスター用ポスター
(中央) コア・クラスター「『企業・起業論』の授業を創る」
(右) 「『企業・起業論』の授業記録

業家六人を含む計一〇人の男女ゲスト・スピーカーによる連続講演会を実施しました。講師のうち三人は本学卒業生で民間企業管理者と大学講師です。学生は四～五人づつ一〇班のグループにわかれ、毎回のゲストスピーカへの事前連絡、当日の講義準備、司会、討論、そして講義のテープ起こし、その講義録の冊子作成、と篠塚との連絡はもっぱら携帯電話のメールが活用されました。O.L時代にセクハラ被害をうけたのを契機に独立して起業家になつた女性、六回もの転職を経て、外資系人事部長になつた女性、まだ許可のなかつた保育分野に人材派遣業を起こし、常にファンティアを歩き続けていた女性起業家、O.Lの経験を活かして独自の市場調査会社を作つた女性。どの話も毎回、学生にとつて初めて聞くまったく未知の世界です。授業後は毎回気が高ぶつて帰宅したという学生の声は誇張ではなさそうです。

講義のあとは担当班が責任をもつて出席カードの回収をし、篠塚がそれを読み、特色のある感想文は講師にコピーをして返送り、その返答を再び個人に返却する、ということも毎回くりかえしました。

最後の授業は学生独自企画による授業。全体の反省と討論会の実施がハイライトで

一年生から四年生が一緒に見事なハーモニを奏で、感動的な時間延長の最終回でした。夏休みには学生の手による「企業・起業論の授業を創る」の記録ができるが、理職者と大学講師です。

学生は四～五人づつ一〇班のグループにわかれ、毎回のゲストスピーカへの事前連絡、当日の講義準備、司会、討論、そして講義のテープ起こし、その講義録の冊子作成、

という授業のすべてを担当しました。学生と篠塚との連絡はもっぱら携帯電話のメールが活用されました。O.L時代にセクハラ被害をうけたのを契機に独立して起業家になつた女性、六回もの転職を経て、外資系人事部長になつた女性、まだ許可のなかつた保育分野に人材派遣業を起こし、常にファンティアを歩き続けていた女性起業家、O.Lの経験を活かして独自の市場調査会社を作つた女性。どの話も毎回、学生にとつて初めて聞くまったく未知の世界です。授業後は毎回気が高ぶつて帰宅したという学生の声は誇張ではなさそうです。

平成十四年度学年歴

四月九日	入学式
四月十五日	前学期授業開始
七月二〇日	大学見学会（オープニングキャンバス）
八月一日～九月十六日	夏期休業
八月二九日～三〇日	大学院前期課程入学試験一次
九月十二～十三日	大学院後期課程入学試験
一〇月一～二日	後学期授業開始
十一月九日～十一月〇日	徽章祭（学園祭）
十一月二四日～一月七日	冬期休業
二月六日～八日	大学院前期課程入学試験二次
二月二十五～二十六日	学部入学試験二次試験前期日程
三月四～六日	大学院後期課程入学試験
三月二十四日	卒業式、修了式

編集後記

学外向け広報誌の第二号をお届けします。これまで国立大学は、学内の教育・研究にのみ、とかく専念しがちでした。

広報誌に関しても、本学では以前、主に学内の読者を想定した広報誌だけでした。しかし、独立法人化を控え、これまで以上に研究と教育に力を入れると同時に、それらの成果をいかに社会に発信し、還元できるかが問われます。本誌は、ご意見やご感想を、ぜひお聞かせ下さい。（内田）